

**Муниципальное общеобразовательное учреждение-
Средняя общеобразовательная школа деревни Березина
Унечского района Брянской области**

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

методическое объединение
естественно-научного цикла
протокол от 30. 08. 2024 г. №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР
Бельченко Ю.П.
30.08.2024 г

Рабочая программа

**курса внеурочной деятельности «Театральный»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 год (5-9 классы)**

Выписка верна 01.09.2024
Директор МОУ СОШ д. Березина



Помыканова Н.И.

Составитель:
Редрова Татьяна Андреевна,
учитель музыки

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» (283 – ФЗ от 29.12.2012 (статья 48 п.1.1)).
2. Федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по русскому языку, утвержденного приказом Минобробразования России от 5.03.2004г. № 1089.
3. Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом Минобробразования России от 09.03.2004г. № 1312.
4. Учебного плана МОУ-СОШ д. Березина

Объём программы

Согласно учебного плана МОУ – СОШ д. Березина на реализацию данной программы отводится **34 учебных недели (1 час в неделю, 34 часа за учебный год).**

Рабочая программа скорректирована с учётом учебно-календарного графика, расписания уроков МОУ – СОШ д. Березина.

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3. Тематическое планирование

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Культура и техника речи	10
3	Ритмопластика	9
4	Театральные игра	10
5	Этика и этикет	4
	Всего часов	34

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие .Творчество и искусство.	1		
2.	Основы сценической речи	1		
3	Основы сценической речи. Дикция.	1		
4	Работа над творческой постановкой	1		
	Работа над сценической постановкой	1		
6	Культура речи. Орфоэпия	1		
7	Культура речи. Дыхание.	1		
8	Работа над творческой постановкой	1		
9	Работа над театральной	1		

	постановкой			
10	Дыхание и голос	1		
11	Дикция	1		
12	Мастерство и основы сценической грамоты	1		
13	Этюд «Я сказочный герой»	1		
14	Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх и этюдах	1		
15	Ритмопластика	1		
16	Этюд «Морская сказка»	1		
17	Работа над театральной постановкой	1		
18	Работа над театральной постановкой	1		
19	Ритмика. Диагональ	1		
20	Этюд «Птичий двор»	1		
21	Работа над театральной постановкой	1		
22	Работа над театральной постановкой	1		
23	Пластика. «Крылья», «восьмерка»	1		
24	Этюд «Восточные сказки»	1		
25	Работа над театральной постановкой	1		
26	Работа над театральной постановкой	1		
27	Танцевальная азбука	1		
28	Этюд «В большом театре»	1		
29	Творческий прогон.	1		
30	Творческий прогон	1		
31	Творческий прогон	1		

